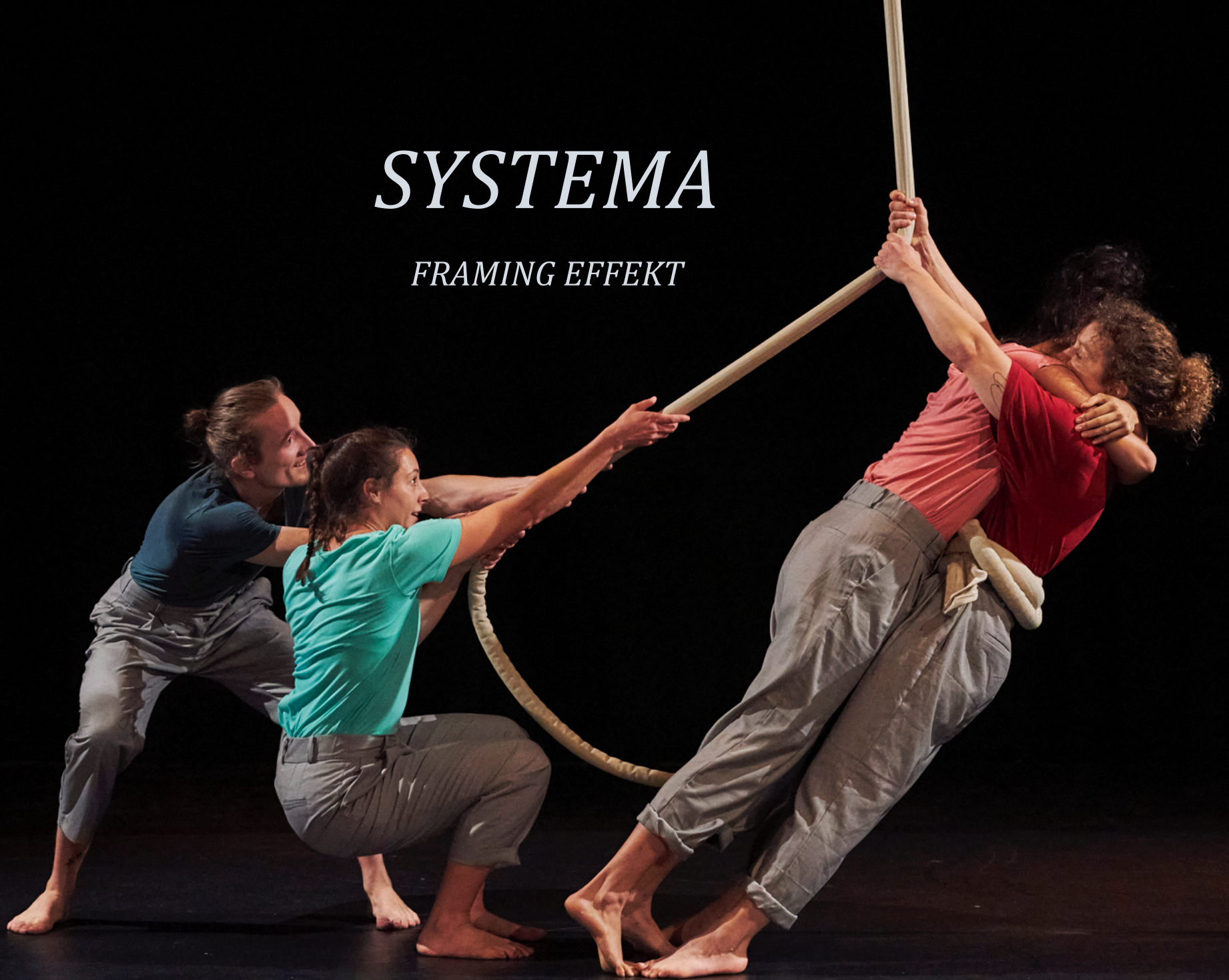


# *SYSTEMA*

*FRAMING EFFEKT*



*Une corde - quatre corps - toujours connectés.*

*La compagnie émergente de cirque contemporain, "Framing Effekt" nourrit une ambition profonde : celle d'exprimer à travers leur art des problématiques sociales qui interpellent. À travers leur première création, "Systema", ils explorent le lien entre corps et objet, et découvrent des moments d'empathie et partagent l'importance du contact physique et de l'intimité émotionnelle.*

*Quatre individus constamment interconnectés par une corde, forment un système complexe de mécanismes et de corps. Chaque artiste agit tel un engrenage, un élément numéroté, s'intégrant dans un ensemble construit qui se dévoile telle une vaste machinerie fonctionnelle jusqu'à ce que survienne le point de rupture.*

*Par la conscience des autres et d'eux-mêmes, une découverte de l'interaction physique commence. Une réaction en chaîne d'événements entraîne alors une exploration du contact physique et émotionnel alterne sauts, rattrapes, rebonds et rotations, tout en évoluant vers des mouvements plus intimes comme le soutien, l'étreinte, le contrepoids et la fusion. De ce contact mécanique émerge un contact intime permettant aux souvenirs physiques de cette expérience de se graver dans leur corps, laissant ainsi une empreinte indélébile du voyage vécu ensemble.*

[LIEN DU TRAILER](#)

**PREMIÈRE EN OCTOBRE 2023**

Vitrine Festival (Kortrijk/BE)

**SPECTACLE FRONTAL EN INTÉRIEUR (THÉÂTRES)**

Age: 8+

Durée: 45min





## ÉXIGENCES TECHNIQUES

### Artistes:

- 4 Artistes
- Frais de déplacement et d'hébergement pris en charge par l'employeur.

### Scène:

- Sol: min. 6m x 6m
- Hauteur: min. 6m

### Point d'accroche:

- Un point, au milieu de la scène.
- Min. 500kg CMU/WLL

### Montage/Répétitions/Spectacle:

- 30min de temps de montage
- 1h avec un technicien lumière et son.

### Système son:

- Système son adapté à l'espace.

### Plus d'information:

[FICHE TECHNIQUE](#)

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

### Artistes et coordinateurs du projet :

Julie Micheneau  
Lara Schönthal  
Marius Cavin  
Shalom Gramiccioli

### Regard Exterieur:

Ganna-Poppea Veenhuysen  
Pia Meuthen  
Yotam Peled

### Dramaturgie et Conception lumière:

Margot Jansens

### Composition musicale:

Claudius Leopold

### Photos:

Jona Harnischmacher

### Remerciements particuliers à:

Nicolás Stocco  
Noé Colin



## CO-PRODUCTION

Perplex (BE)

## SOUTENU PAR

Makersfonds (NL)

Kunstloc Brabant (NL)

Latitude 50 (BE)

Lezartircirque (CH)

Panama Pictures (NL)

Zirkusquartier (CH)

Station Zirkus (CH)

Keep An Eye Foundation (NL)

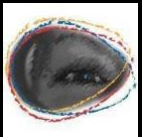


## CONTACT

FRAMINGEFFEKT@GMAIL.COM

WWW.FRAMINGEFFEKT.COM

+41789674884



stationcircus

ezartcirque



KUNSTLOC  
BRABANT

LATITUDE  
50 POLE ARTS DU CIRQUE  
ET DE LA RUE

